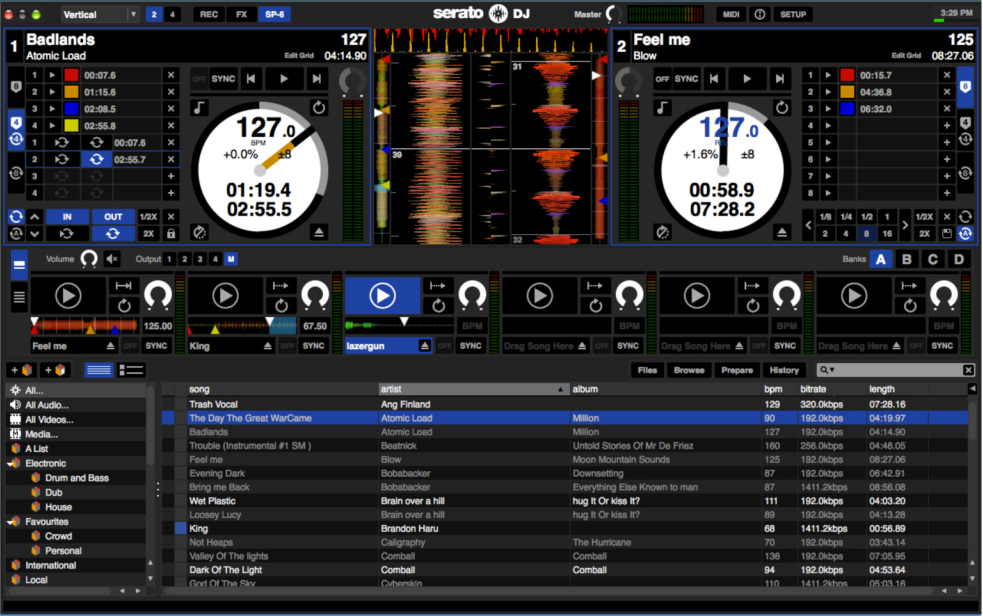


Vergleich DJ-Software Native Instruments Traktor Pro 2.6 und Serato DJ 1.0



KRITERIEN	TRAKTOR PRO 2.6	SERATO DJ 1.0
Controller und Soundkarten Wahl	frei	Nur lizenzierte Geräte
Freies Midimapping	ja	beschränkt auf sichtbare GUI-Elemente
Deck Anzahl	2 oder 4	2 oder 4
Equalizer	3 oder 4-Band, 5 Typen	3-Band, 2 Typen
Equalizer Kill	ja	nein, nur Boost
Equalizer sichtbar	wählbar	nein
Fader sichtbar	wählbar	nein
Fader Abholfunktion	ja	nein
Einstellbare Faderkurve	nur Crossfader	Crossfader und Inputfader
Manuelle Tonhöhenkorrektur (Key)	ja	nein
Effekte	28	10
Effektdecks	4	2
Effektdeck Art	Advanced oder 3 Effekte in Kette	Nur Advanced
Weitere Effekt-/Loopmodi	Beatjumps, Loopjumps (Move), Flux Mode	Slicer und Roll
Auto Mix	Nach Fade-Marker Setzung pro Titel	nein
Track Rückwärtslauf	nein	ja (Sensor Taste)
Pitchrange %	2,4,6,10,12,14,16,18,20,25,35,50,100	8
Looprecorder	ja	nein
Playcount	ja	nein
Smart Crates	nein	ja
Videoplayer	nein	Optional
Übereinanderliegende Wellenformen	nein	ja
Audiorouting	ja	nein
External Input/Recording	ja	nein
Broadcastfunktion	ja	nein
Variabler Deckinformationen	ja	nein
Beagrid Tick (Metronom)	ja	nein
Erweitertes Filemanagement	ja	nein
Layoutmanager	editierbar	fest
Sampler	Remixdecks	SP-6
Sampleplayer Anzahl	4 Standard oder 16 pro Deck (nur mit Kontrol F1)	24
Anzahl Decks bei Sampleraktivierung	2	4
Sampleplayer Art	einfach	einfach oder komplex
Besondere Sampleplayer Features	Efx Zuweisung, Autogain, Slotpunch	Hot-Cues, manueller Pitch, Pitchbend