

Vergleich DJ-Software Native Instruments Traktor Pro 2.6 und Serato DJ 1.6



KRITERIEN	TRAKTOR PRO 2.6	SERATO DJ 1.6
Controller und Soundkarten Wahl	frei	Nur lizenzierte Geräte
Freies Midmapping	ja	beschränkt
Deck Anzahl	2 oder 4	2 oder 4
Equalizer	3 oder 4-Band, 5 Typen	3-Band, 2 Typen
Equalizer Kill	ja	nein, nur Boost
Equalizer sichtbar	wählbar	nein
Fader sichtbar	wählbar	nein
Fader Abholfunktion	ja	ja
Einstellbare Faderkurve	nur Crossfader	Crossfader und Inputfader
Manuelle Tonhöhenkorrektur (Key)	ja	optional als Plug-In
Effekte	28	10 + kostenpflichtige Expansion Packs
Effektdecks	4	2
Effektdeck Art	Advanced oder 3 Effekte in Kette	Advanced oder 3 Effekte in Kette
Weitere Effekt-/Loopmodi	Beatjumps, Loopjumps (Move), Flux Mode	Slicer, Roll, Slipmode
Auto Mix	Nach Fade-Marker Setzung pro Titel	ja
Start/Break	nein	ja
Track Rückwärtslauf	nein	ja (Censor Taste)
Playmodus Repeat	nein	ja
Pitchrange %	2,4,6,10,12,14,16,18,20,25,35,50,100	8,16,50
Pitchbend Empfindlichkeit	wählbar	fest
Looprecorder	ja	nein
Playcount Zeit einstellen	ja	nein
Smart Crates	nein	ja
Videooplayer	nein	optional
Übereinanderliegende Wellenformen	nein	ja
Audiorouting	ja	nein
External Input/Recording	ja	nein
Broadcastfunktion	ja	nein
Variabler Deckinformationen	ja	nein
Beagrid Tick (Metronom)	ja	nein
Erweitertes Filemanagement	ja	nein
Layoutmanager	editierbar	beschränkt auf fertige Presets
Sampler	Remixdecks	SP-6
Sampleplayer Anzahl	4 Standard oder 16 pro Deck	24
Anzahl Decks bei Sampleraktivierung	2	4
Sampleplayer Art	einfach	einfach oder komplex
Besondere Sampleplayer Features	Efx Zuweisung, Autogain, Slotpunch	Hot-Cues, manueller Pitch, Pitchbend