

## Vergleich DJ-Software Native Instruments Traktor Pro 2.6 und Serato DJ 1.6



### KRITERIEN

Controller und Soundkarten Wahl
Freies Midimapping
Deck Anzahl
Equalizer
Equalizer Kill
Equalizer sichtbar
Fader sichtbar
Fader Abholfunktion
Einstellbare Faderkurve
Manuelle Tonhöhenkorrektur (Key)
Effekte
Effektdecks
Effektdeck Art
Weitere Effekt-/Loopmodi
Auto Mix
Start/Break
Track Rückwärtslauf
Playmodus Repeat
Pitchchange %
Pitchbend Empfindlichkeit
Looprecorder
Playcount Zeit einstellen
Smart Crates
Videoplayer
Übereinanderliegende Wellenformen
Audiorouting
External Input/Recording
Broadcastfunktion
Variabler Deckinformationen
Beagrid Tick (Metronom)
Erweitertes Filemanagement
Layoutmanager
Sampler
Sampleplayer Anzahl
Anzahl Decks bei Sampleraktivierung
Sampleplayer Art
Besondere Sampleplayer Features

### TRAKTOR PRO 2.6

frei
ja
2 oder 4
3 oder 4-Band, 5 Typen
ja
wählbar
wählbar
ja
nur Crossfader
ja
28
4
Advanced oder 3 Effekte in Kette
Beatjumps, Loopjumps (Move), Flux Mode
Nach Fade-Marker Setzung pro Titel
nein
nein
nein
2,4,6,10,12,14,16,18,20,25,35,50,100
wählbar
ja
ja
nein
nein
ja
Remixdecks
4 Standard oder 16 pro Deck
2
einfach
Efx Zuweisung, Autogain, Slotpunch

### SERATO DJ 1.6

Nur lizenzierte Geräte
beschränkt
2 oder 4
3-Band, 2 Typen
nein, nur Boost
nein
nein
ja
Crossfader und Inputfader
optional als Plug-In
10 + kostenpflichtige Expansion Packs
2
Advanced oder 3 Effekte in Kette
Slicer, Roll, Slipmode
ja
ja
ja (Censor Taste)
ja
SP-6
24
4
einfach oder komplex
Hot-Cues, manueller Pitch, Pitchbend