Vergleich Controller mit Audio-Interfaces (eingebauter Soundkarte)

	Hercules RMX	**Numark Omni Control**	**Reloop Digital Jockey 2** **(Interface Edition)**
Audio-Interface Eingänge Ausgänge	(ASIO) 4 Kanal / 16 bit/48kHz 2 x Stereo-Cinch / Mikrofon (Klinke) 2 x Stereo Cinch/Klinke / Kopfhörer (Klinke)	(ASIO) 4 Kanal / 24 bit/44,1 und 88,2kHz Mikrofon (Klinke) 2 x Stereo Cinch /Kopfhörer (Klinke)	(ASIO) 4 Kanal / 16 bit/48kHz 1 x Stereo-Cinch / Mikrofon (Klinke) 1 x Stereo Cinch / Kopfhörer (Klinke)
Bedienelemente Tasten Fader Encoder Drehregler Druck-Drehregler Jog-Wheels (Größe)	60 45 6 - 12 - 2 (ca. 6,5 cm)	58 31 5 9 5 6 2 (ca. 7,5 cm)	69 42 5 9 5 6 2 (ca. 10 cm)
Stromversorgung	nur USB	USB, Netzteil	USB, Netzteil (inkl.)
Betriebssysteme	Mac OSX, WIN XP/Vista	Mac OSX, WIN XP/Vista	Mac OSX, WIN XP/Vista (nur 32 bit)
Inklusive Software	Virtual DJ 5 Console Edition	Traktor LE, Mixmeister Fusion Live	Traktor Pro LE
Pluspunkt	- stabiles Metallgehäuse - Ausgänge auch als 6,35mm Klinke (+4db) - inkl. Transporttasche	- stabiles Metallgehäuse - "Browser-Encoder"	- große, touchsensitive Jog-Wheels - großer "Browser-Encoder" - Doppelbelegung möglich - hochauflösende 14bit Pitchfader - optimiert für Traktor Pro
Minuspunkt	- keine externe Spannungsversorgung - ungünstige Lage des Master-Fader - schlechtes Druckverhalten der Buttons - keine Regler für Effekte	- keine Möglichkeit externe Geräte anzuschließen - wenig Abstand zwischen den Drehreglern	- ungünstige Lage des "Browser-Encoders" - kein zweiter Output (Booth) - technischer Support über Forum
Maße (B,T,H)	35x25x4 cm	31x27x4 cm	37x29,5x4 cm
Straßenpreis	299 Euro	299 Euro	329 Euro
Variante ohne Interface	Hercules Steel	Numark Total Control / Stealth Control	Reloop Digital Jockey 2 Controller Edition
Link	www.hercules.com	www.numark.de	www.reloopdj.com

Vergleich Controller mit Audio-Interfaces (eingebauter Soundkarte)

	M-Audio Torq Xponent	**Vestax VCI 300**	
Audio-Interface Eingänge Ausgänge	(ASIO) 4 Kanal / 16 bit/48kHz --- 2 x Stereo Cinch / Kopfhörer (Klinke)	(ASIO) 4 Kanal / 24 bit/96kHz 1 x Stereo-Cinch /1x Mikrofon (Klinke) 2 x Stereo Cinch/Klinke / Kopfhörer (Klinke)	
Bedienelemente Tasten Fader Encoder Drehregler Druck-Drehregler Jog-Wheels (Größe)	105 77 + X/Y Touchpad 5 - 20 - 2 (ca. 10 cm)	61 42 + Navigationselement 5 - 11 - 2 (ca. 12 cm)	
Stromversorgung	USB, Netzteil (im Lieferumfang)	USB, Netzteil (optional)	
Betriebssysteme	Mac OSX, WIN XP/Vista	Mac OSX, WIN XP/Vista	
Inklusive Software	Torq (dafür optimiert)	Serato Itch (dafür optimiert)	
Pluspunkt	- X/Y Pad - Foot Pedal und MIDI Anschlüsse - Plug & Play mit Torq (Vollversion inkl.)	- stabiles Metallgehäuse, hochwertig - hochauflösende, touchsensitive Jogwheels - hochauflösende Pitchfader - Plug & Play mit Itch (Vollversion inkl.)	
Minuspunkt	- keine Möglichkeit externe Geräte anzuschließen - klobiges "Fischer Price" Design	- keine Regler für Effekte * (noch keine Effekte in Itch) - Preis * geplant ist das Zusatzgerät VFX-1	
Maße (B,T,H)	46x30,5x6 cm	41x27,5x5 cm	
Straßenpreis	539 Euro	674 Euro	
Variante ohne Interface	---	Vestax VCI 100 (ohne hochauflösendes MIDI)	
Link	Www.m-audio.com	www.vestax.de	